

# Cultura

Festival



"ALLEZ AU CINE"  
DR

A partir de amanhã e durante grande parte do mês de Outubro, o cinema francês é rei em terras lusas

## Cinema francês de norte a sul do País

Durante Outubro, **várias são as cidades** do "Portugal cinéfilo" que recebem a visita da grande **festa francófona**

8ª Festa do Cinema Francês  
Lisboa, Porto, Coimbra, Faro,  
Almada e Évora  
De 3 a 28 de Outubro  
BILHETES ENTRE OS €2 E €5,25

POR: DIOGO TORGAL FERREIRA  
dtorgal@meiahora.pt

**E**a festa começa já amanhã. Durante 25 dias, os portugueses mais interessados na actualidade cinematográfica, em particular da actualidade cinematográfica francesa, têm a oportunidade de ver cerca de 25 longas-metragens de produção gaulesa, todas com exibição inédita em território nacional.

**Volta a Portugal.** De 3 de Outubro (amanhã) até ao próximo dia 28, a 8ª edição da Festa do Cinema Francês projecta filmes todos os dias, em seis cidades portuguesas. Lisboa (Instituto Franco-Português e Cinema S. Jorge), Porto (Cinema Cidade do Porto), Coimbra (Teatro Gil Vicente), Évora (Auditório Cidade de Évora), Faro (SBC Fórum Algarve) e Almada (Fórum



DA AGENDA DO FESTIVAL  
CONSTAM 25 FILMES PARA  
EXIBIÇÃO AO PÚBLICO.  
A VARIEDADE SALTA À VISTA

Municipal Auditório) são as cidades eleitas para receber os filmes do evento.

**Seleção ecléctica.** Da agenda do festival constam 25 filmes para exibição ao público. Variedade é a característica que salta logo à vista uma vez examinado o programa. Há películas para todos os gostos. Entre comé-

dias, romances, musicais, dramas, filmes de guerra e animação, são muitos os géneros e subgéneros representados num evento que, passados oito anos, já começa a ter a sua "clientela fiel".

Das longas-metragens presentes na edição deste ano, destacam-se *Le Scaphandre et le Papillon*, de Julien Schnabel e vencedor do prémio Melhor Realização no Festival de Cannes, o filme animado *Persépolis*, de Marjane Satrapi e Vicent Paronnaud, que juntou as vozes de Catherine Deneuve, Danielle Darrieux e Sean Penn e arrebatou o Prémio do Júri em Cannes.

O documentário *L'Avocat de la Terreur*, de Barbet Schroeder, filme sobre o controverso advogado Jacques Vergès, também tem um lugar de evidência, tal como algumas obras do cineasta Alain Resnais, entre outras *Coeurs* e *Pas sur la Bouche*.

Os bilhetes para o certame podem ser obtidos nas bilheteiras dos cinemas anfitriões, nas lojas Fnac, balcões da agência Abreu e no [site www.ticketline.pt](http://www.ticketline.pt).