

'Les chansons d'amour' abre, a 3 de Outubro, a Festa do Cinema Francês 2007, no São Jorge



MUSICAIS, CONCERTOS E POLICIAIS

- O programa CineMúsica é formado pelos musicais *Backstage*, de Emmanuel Bercot; *On Connait la Chanson*, de Alain Resnais; *Qui m'aime me suive*, de Benoît Cohen; e *Podium*, de Yann Moix.
- O espectáculo 'Às Portas da Noite' inclui canções sobre cinema e de filmes franceses. Com Francis Seleck (voz), António Palma (piano), João Ferreira (percussão) e Jean-Marc Charnier (trompete, acordeão).
- Enzo Enzo (aliás, Kōrin Noviz) traz o seu espectáculo 'Voyage en Duo' à Festa do Cinema Francês.
- A Cinemateca vai passar 22 filmes policiais franceses, de 1 a 31 de Outubro.

Filmes. Um documentário, duas animações e muita ficção, incluindo musicais, compõem a programação da 8.ª Festa do Cinema Francês, que abre a 3 de Outubro em Lisboa (São Jorge) e vai até final do mês em seis cidades portuguesas. Com ênfase na música, incluindo dois concertos

Festa do Cinema Francês dá mais música este ano

24 fitas inéditas e quatro musicais na secção especial

EURICO DE BARROS

Dois concertos, quatro musicais na secção CineMúsica, abertura no dia 8 de Outubro com *Les chansons d'amour*, o musical parisiense e "quotidiano" de Christophe Honoré que competiu este ano em Cannes, e mais filmes com música na programação, caso de *Pas sur la bouche*, onde Alain Resnais ressuscita a opereta. Além dos filmes, e nos próprios filmes, a 8.ª Festa do Cinema Francês vai ter mais música do que é costume.

A Festa, que decorre de 8 a 15 de Outubro em Lisboa, abrangendo ainda mais cinco cidades — Porto, Coimbra, Almada, Faro e Évora — entre dias 10 e 28, quer este ano "realçar a importância da música na cinematografia francesa", segundo a organização (*ver caixa*). E daí esta associação da música "à grande festa do filme", como destaca o embaixador de França em Portugal, Patrick Gautrat, no texto de introdução do programa.

Oito anos e 85 mil espectadores depois da primeira edição, em 2000, a Festa é já um clássico do Outono cinéfilo português. Este ano, vai mostrar 24 filmes em antestreia, mais o quarteto de títulos do programa especial CineMúsica.

O Porto vai ter ainda direito a um acontecimento especial. A projecção, em Serralves, dia 24 (21.30), do documentário *Lagerfeld Confidential*, de Rodolphe Marconi, um retrato do estilista alemão, exibido no Festival de Berlim este ano.

Está já confirmada a presença em Lisboa do escritor e dramaturgo francês Éric Emmanuel-Schmidt, que estará entre nós a 12 de Outubro. Virá acompanhar a sua primeira realização, a comédia romântica *Odetta Toulemonde*, sobre a relação entre uma quarentona desastrada e o seu escritor favorito, em crise criativa.

O programa

Procurando sempre mostrar um leque o mais aberto possível de produções recentes, a Festa do Cinema Francês 2007 inclui na sua programação um documentário, o excelente *L'avocat de la terre*, de Barbet Schroeder, sobre Jacques Vergès, estreado em Cannes, e duas longas-me-



'Coeurs', o novo de Alain Resnais (em cima), e a animação 'Persépolis'

tragens animadas. *Persépolis*, de Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud, baseada na banda desenhada daquela e premiada em Cannes, e *U*, de Serge Elissalde.

Os restantes filmes vão desde obras de consagrados como Alain Resnais (*Coeurs* e *Pas sur la bouche*), Jacques Becker (*Dialogue avec mon jardinier*) ou Claude Berri (*Ensemble, c'est tout*), até primeiras e segundas realizações, como *Naissance des pieuvres*, de Céline Sciamma, *Mau-*

Documentário sobre Lagerfeld só passa em Serralves

wise Foi, do actor Roschdy Zem, *Anna M.*, de Michel Spinosa, ou *Mon colonel*, de Laurent Herbière. Passando pelos novos trabalhos de Julian Schnabel (*O Escafandro e a Borboleta*, Prémio de Realização em Cannes), Pierre Jolivet, Alain Robbe-Grillet (*Gradiva*), Benoît Delépine/Gustave Kervern ou Jeanne Waltz.

Mais de metade destes 24 títulos estão já comprados para exibição em Portugal. Logo a começar pelo filme de abertura, *Les chansons d'amour*, produzido por Paulo Branco. ■