

Cinema

15

PELÍCULA SOBRE A REVOLUÇÃO IRANIANA DE 1979

Filme "Persépolis" estreia na *Festa do Cinema Francês*

"Persépolis", um filme de animação que conta a história da revolução iraniana através dos olhos de uma jovem, será apresentado em estreia em Portugal, a 13 de Outubro, no âmbito da 8.ª Festa do Cinema Francês. Premiado no Festival de Cannes com o Prémio do Júri, este filme de Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud é uma adaptação ao cinema da banda desenhada *Persépolis*, da autoria de Satrapi, e conta a história da revolução islâmica de 1979 vista por uma jovem que, poucos anos depois, se vê no exílio na Europa. A 8.ª Festa do Cinema Francês vai decorrer de 3 a 28 de Outubro em seis cidades portuguesas — Lisboa, Porto, Faro, Coimbra, Almada e Évora — e a sua programação acaba de ser anunciada. Serão exibidos 28 filmes que pretendem mostrar as mais recentes produções da sétima arte em França. Todos os filmes da programação principal, 24, são novos e apresentados em estreia, havendo mais quatro filmes musicais que são apresentados no



âmbito do CineMúsica, uma selecção que pretende mostrar a relação entre a música francesa e o cinema. O CineMúsica inclui ainda a realização de dois concertos, um dos quais com a intérprete da canção francesa Enzo Enzo. Em Lisboa, a Festa do Cinema Francês decor-

rerá de 3 a 15 de Outubro, com a exibição de filmes no cinema São Jorge e no Instituto Franco-Português, que organiza esta iniciativa. "Les Chansons d'Amour", um filme de Christophe Honoré, que fez parte da selecção oficial deste ano do Festival de Cannes, será a obra

apresentada na abertura da festa. O filme, que se estreará nas salas de cinema portuguesas a 18 de Outubro, tem produção de Paulo Branco e é uma comédia musical em torno da história de um casal em crise que tenta reencontrar-se. "Coeurs", de Alain Resnais, e "Dialogue avec mon jardinier", Jean Becker, são dois outros filmes incluídos nesta mostra. O escritor Eric-Emmanuel Schmitt estará presente em Portugal num evento especial, a 12 de Outubro, para apresentar o filme "Odette Toulemonde", a primeira obra que escreveu directamente para cinema e realizou. "Odette Toulemonde" é a história do encontro de uma quarentona desastrada com um escritor rico e sedutor. No Porto, a Festa do Cinema Francês começa a 24 de Outubro, com a exibição do documentário "Lagarfeld confidential". Coincidindo com a Festa do Cinema Francês, a Cinemateca Portuguesa realiza durante o mês de Outubro um ciclo dedicado ao género policial no cinema francês.