

Global

notícias

Cinema

Festa do Cinema Francês mais musical

Abertura no São Jorge, em Lisboa, a 3 de Outubro. Festa mostra 24 filmes inéditos e não se fica pela capital

Dois concertos, quatro musicais na secção CineMúsica, abertura com *Les Chansons d'amour*, o musical "quotidiano" de Christophe Honoré, e mais filmes com música na programação. A 8ª Festa do Cinema Francês vai ser mais musical do que é costume.

A Festa, que decorre de 8 a 15 de Outubro em Lisboa, abrangendo ainda mais cinco cidades – Porto, Coimbra, Almada, Faro e Évora – entre dias 10 e 28, quer este ano "realçar a importância da música na cinematografia francesa", segundo a organização. Há 24 filmes em antestreia.

A programação inclui um documentário, *L'avocat de la terre*, de Barbet Schroeder, sobre Jacques Vergès, estreado em Cannes, e duas longas metragens animadas: *Persépolis*, de Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud, premiada em Cannes, e *U*, de Serge Elissalde.

Os restantes filmes vão desde obras de consagrados como Alain Resnais, Jacques Becker ou Claude Berri, até primeiras e segundas realizações, como *Naissance des pieuvres*, de Céline Sciamma, *Mauvaise Foi*, de Roschdy Zem, *Anna M.*, ou *Mon colonel*,



■■■■ 'Persépolis', de Marjane Satrapi

de Laurent Herbier. Bem como os novos trabalhos de Julian Schnabel (*O Escafandro e a Borboleta*), Alain Robbe-Grillet, Benoît Delépine/Gustave Kervern ou Jeanne Waltz.

