

## «Persépolis» na Festa do Cinema Francês

«Persépolis» será apresentado em estreia em Portugal a 13 de Outubro, no âmbito da 8.<sup>a</sup>

Festa do Cinema Francês. Premiado no Festival de Cannes com o Prémio do Júri, este filme de Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud é uma adaptação ao cinema da banda desenhada Persépolis, da autoria de Satrapi, e conta a história da revolução iraniana de 1979 e da fuga para a França, poucos anos depois, se ve no exílio na Europa.

A 8.<sup>a</sup> Festa do Cinema Francês vai decorrer de 3 a 28 de Outubro em seis cidades portuguesas – Lisboa, Porto, Faro, Coimbra, Almada e Évora. Serão exibidos 28 filmes que pretendem mostrar as mais recentes produções da sétima arte em França. Todos os filmes da programação principal, 24, são novos e apresentados em estreia, havendo mais quatro filmes musicais que são apresentados no âmbito do CineMúsica, uma selecção que pretende mostrar a relação entre a música francesa e o cinema. O CineMúsica inclui ainda a realização de dois concertos, um dos quais com a intérprete da canção francesa Enzo Enzo. Em Lisboa, a Festa do Cinema Francês decorrerá de 3 a 15 de Outubro, com a exibição de filmes no cinema São Jorge e no Instituto Franco-Português, que organiza a iniciativa. «Les Chansons d'Amour», um filme de Christophe Honoré, que fez parte da selecção oficial deste ano do Festival de Cannes, será a obra apresentada na abertura da festa. O filme, que se estreará nas salas de cinema portuguesas a 18 de Outubro, tem produção de Paulo Branco e é uma comédia musical em torno da história de um casal em crise que tenta reencontrar-se.

«Cœurs», de Alain Resnais, e «Dialogue avec mon jardinier», Jean Becker, são dois outros filmes incluídos nesta mostra. O escritor Eric-Emmanuel Schmitt estará presente em Portugal num evento especial, a 12 de Outubro, para apresentar o filme «Odette Toulemonde», a primeira obra que escreveu directamente para cinema e realizou. «Odette Toulemonde» é a história do encontro de uma quarentona desastrada com um escritor rico e sedutor. No Porto, a Festa começa a 24 de Outubro, com a exibição do documentário «Lagarfeld confidential». Coincidindo com a Festa do Cinema Francês, a Cinemateca Portuguesa realiza durante o mês de Outubro um ciclo dedicado ao género policial no cinema francês. «Um país, um género: a França e o policial» é o título desta retrospectiva, que inclui 22 títulos de filmes realizados entre os anos 30 e 90. Segundo números divulgados pela organização, a Festa do Cinema Francês atraiu nas suas sete anteriores edições 85 mil espectadores.